

Мотиваційний лист Миськів Лесі Ігорівни

Я працюю культурно-освітній сфері протягом останніх 5 років, спочатку як юридичний консультант та співавтор законодавчих ініціатив щодо впровадження інклюзії у щоденне життя нашої держави, а нині, крім іншого, як засновник та генеральний директор ТОВ «ЩастяКідс», дошкільного інклюзивного закладу освіти, у якому активно використовуються культурно-мистецькі практики для творчого розвитку дітей різних рівнів розвитку та стану здоров'я.

Поштовхом для подачі моєї кандидатури на конкурс на посаду виконавчого директора Українського культурного фонду стало те, що навіть така просунута сучасна установа як УКФ, не дивлячись на впроваджену однойменну програму, не мала повного розуміння самого поняття «інклюзія». Впевнена, що мій досвід у цій сфері стане в нагоді при подальшій роботі з цією важливою для українського соціуму темою.

Крім того, як на мене, надзвичайно важливим й досі до кінця не вирішеним є питання сертифікації експертів, які оцінюють подані до УКФ проекти. З одного боку ініціатива УКФ щодо співробітництва з Українським католицьким університетом виглядає досить впевнено, однак, вважаю за необхідне запропонувати професійній спільноті взяти участь у фінальній частині відбору експертів. Адже подібним чином відбувався відбір до Наглядової ради УКФ – відкрито й професійно.

Разом із цим, на мою особисту думку, недостатньою з боку УКФ також є підтримка національних колективів і бюджетних закладів культури. З одного боку конкурсна основа відбору проектів є найбільш прозорою та простою, з іншого боку конче необхідно надати необхідність закладам культури змагатися за можливість розвитку із такими самими бюджетними установами, а не ТОВ-ками/ГОшками-одноденками, які не мають ані історії, ні достатнього професійного рівня, але вміють заповнювати грантові заявки. Необхідно

розділити професійну культуру та сучасну, це надасть їм рівні можливості для впровадження найрізноманітніших проектів, при цьому зберігши національне культурне надбання.

Завдяки створенню УКФ українська культура сьогодні має шанс нарешті презентувати себе у всій своїй красі і різноманітності. З огляду на це, головне покликання мене, як можливого виконавчого директора УКФ – надавати сприяння найталановитішим митцям та найцікавішим проектам, забезпечити максимально прозору процедуру конкурсного відбору проектів, які представлять Україну і надати змогу українським митцям брати участь у масштабних міжнародних заходах та презентувати свої надбання на теренах України і за її кордонами.

Впевнена, що саме завдяки моєму багаторічному досвіду в юриспруденції та впровадженні культури інклюзії, мої кроки щодо збереження якості роботи Фонду, а також його подальшого розвитку, будуть максимально коректними та виваженими.

Дякую за увагу.

09.03.2017

